

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**  
**ГАУ КО ОО ШИЛИ**

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора



Штранц Э.В.

Приказ № 299  
от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Данилова М.В.

Приказ № 299  
от «31» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**7-8 классы**  
**«Декоративно-прикладное искусство»**  
**68 часов**

Программа составлена  
Воспитателем: Деменевой И. В.

Калининград, 2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности общекультурного направления «Декоративно-прикладное искусство» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, основной образовательной программы основного общего образования. Программа рассчитана на обучающихся 7-8 классов средней общеобразовательной школы.

Внеурочная деятельность в соответствии с ФГОС включена в основную образовательную программу.

Программа внеурочной деятельности для учащихся 7-8 класса будет способствовать:

- развитию разносторонней личности ребёнка, воспитанию воли и характера;
- самоопределению, самовоспитанию и самоутверждению в жизни;
- ознакомлению с новыми технологиями декоративно-прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно-творческой деятельности, пониманию связи художественно-образных задач с идеей и замыслами, умению выражать свои жизненные представления с учётом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.

### **Цель курса:**

- формирование у обучающихся основ художественной культуры и социально-культурного опыта средствами народного и современного искусства.

### **Задачи курса:**

- расширение культурно-исторической деятельности обучающихся в условиях постижения ДПИ, самоидентификация личности;
- формирование художественно-творческих действий взаимодействия в условиях социально-творческих отношений;
- развитие системы поведенческих ориентиров обучающихся на основе опыта преемственности ДПИ;
- ознакомить обучающихся с основами декоративно-прикладного искусства: народного, современного, авторского;
- развивать изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение;
- ознакомить с основами проектной деятельности;
- формировать умения и навыки в практической творческой деятельности;
- способствовать развитию индивидуальной творческо-поисковой деятельности;
- способствовать организации творческого общения в процессе обучения.

### **Общая характеристика деятельности**

ДПИ и художественное творчество, связанное с ним, обладает в своем содержании социальным, ценностным и коллективным опытом, несет в себе духовно-нравственный потенциал. Данная программа внеурочной деятельности направлена на формирование целостного отношения к истории и культуре своей страны для постижения и понимания культуры других народов и мира. При разработке программы внеурочной деятельности обучающихся 7-8 классов были соблюдены требования

- преемственной системы урочной и внеурочной деятельности, направленной на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы;
- устойчивого развития воспитательных результатов;
- объединение разных видов внеурочной деятельности, направленное на единство трех уровней результатов (социальный опыт, ценностный опыт, коллективный опыт).

При организации внеурочной деятельности предполагаются разнообразные виды и направления:

1. Игровая деятельность;
2. Познавательно-проектная деятельность;
3. Проблемно-ценностное общение и взаимодействие;
4. Досугово-ценностное общение и взаимодействие;
5. Социально-преобразующая (общественно-полезная) деятельность;
6. Художественно-творческая (трудовая) деятельность;
7. Экологическая (эколого-творческая) деятельность;
8. Патриотическая (историко-творческая) деятельность;
9. Экспедиционно-музейная деятельность и т.д.

Данные виды деятельности полностью согласуются с основными направлениями внеурочной работы, определенными Федеральными государственными образовательными стандартами начального и основного общего образования.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Программа ориентирована на ценности народного искусства и ДПИ. В процессе реализации программы обучающиеся получают возможность приобщиться к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и народной, познакомятся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества, что в свою очередь будет способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения. Каждый обучающийся будет иметь возможность реализовать свои природные задатки, свой творческий потенциал в разных видах декоративно-прикладной деятельности.

Данная программа опирается на следующие принципы:

- ориентация на потребности детей, адаптацию к современным условиям жизни общества, учитывая культурные традиции родного края;
- учёт возрастных возможностей и задатков обучающихся при включении их в разные виды деятельности (рисование, конструирование, лепка);
- чередование различных видов и форм занятий, последовательное усложнение приёмов работы;
- развитие творческих способностей ребёнка, выражающееся в том, что в ходе реализации данной программы доминирует творческое начало и творчество, рассматриваемое как критерий оценки личности и отношений в коллективе.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Программа внеурочной деятельности является частью содержательного раздела ООП. Школьный учебный план предусматривает на реализацию программы «ДПИ и художественное творчество» в 7-8 классах 2 часа в неделю, 68 часов в год. Занятия проводятся после уроков основного расписания, продолжительность - 45 минут. Занятия проводятся в специально оборудованном учебном кабинете.

### **Общая характеристика учебного процесса**

Приоритетными методами обучения при реализации данной программы являются:

1. Сочетание словесных и наглядных методов
2. Проектный метод
3. Учебно-практические работы
4. Проектные работы

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная,
- коллективное творчество.

Основной формой обучения является учебно-практическая деятельность учащихся.

Организационные формы работы на занятии определяются педагогом в соответствии с поставленными целями и задачами.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Для реализации программы рекомендуются образовательные технологии:

- исследовательские методы обучения;
- здоровье сберегающие технологии;
- игровые технологии;
- технология современного проектного обучения;

### **Логические связи предмета с другими предметами**

Деятельность обучающихся на занятиях предполагает широкое использование межпредметных связей:

Предмет	Содержание учебной дисциплины	Содержание программы внеурочной деятельности
Литература	Устное народное творчество	Просмотр работ народных умельцев. Подбор пословиц и поговорок
Биология, география	Многообразие растительного мира. Сезонные изменения в природе	Гармония природы и деятельности человека. Работа с природными материалами

Технология	ТБ при работе с инструментами (ножницы, нож), работа с технологической картой, технологические операции при выполнении работы	Изготовление изделий в соответствии с требованиями технологии
Изобразительное искусство	Таблица сочетания цветов. Понятия: холодные, тёплые цвета Виды искусства	Оформление изделий
Музыка	Народное музыкальное творчество	Музыкальное сопровождение (при самостоятельной работе обучающихся)
Химия	Понятие о химическом веществе	Химический состав различных пластичных масс (пластилин, тесто, фарфор), способы и вещества, улучшающие их качество
История	История развития русского народного искусства	Становление и развитие народных промыслов, ДПИ

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса**

В соответствии с требованиями к результатам к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по внеурочной деятельности направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
  - формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании;
  - развитие познавательного интереса к новым способам исследования технологий и материалов;
  - формирование адекватной самооценки причин успешности/неуспешности творческой деятельности;
  - формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании;
  - формирование устойчивого интереса к новым способам познания.
- Обучающиеся получают возможность для формирования:*
- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
  - осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
  - возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
  - эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей

#### **Метапредметные результаты:**

##### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- формирование представлений об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества;
  - владение различными техниками работы с материалами;
  - приобретение практических навыков различного вида прикладной деятельности;
  - использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни
  - анализировать объекты, выделять главное;
  - осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.
- Обучающиеся получают возможность научиться:*
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
  - моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества;
  - понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

-более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

- формирование способности выполнять действия для решения практических жизненных задач;
- формирование действий планирования целей и путей их достижения и устанавливать приоритеты;
- формирование функций контроля и самоконтроля;
- формирование действий, направленных на решение задачи, способности анализировать результаты своей деятельности и вносить коррективы.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- формирование умений устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- формирование умения работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов; умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

**Предметные результаты:**

- понимать ценность искусства и художественно-творческой деятельности человека;
- понимать образную сущность искусства;
- эмоционально воспринимать события и персонажи, воспроизведенные в произведениях пластических искусств, их чувства и идеи; эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру, человеку и обществу, его передаче средствами художественного языка.
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- создавать различными средствами выразительные образы природы, человека, животного.
- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий;
- обеспечение сохранности продуктов труда;
- освоение ключевых понятий, связанных с изобразительным искусством;
- знакомство с различными видами изобразительного, декоративно-прикладного искусства и его выдающимися деятелями;
- испытание своих возможностей в различных техниках и направлениях декоративно-прикладного творчества;
- овладение способами индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

**В результате освоения материала программы обучающийся должен знать и уметь:**

- технологии изготовления изделий в изученных техниках;
- самостоятельно составлять и разрабатывать эскизы;
- иметь навыки самостоятельного изготовления изделия с художественным вкусом и стилевым оформлением;
- осознанно относиться к своему здоровью, к саморегуляции деятельности и поведения;
- использовать основы цветоведения (знать хроматические и ахроматические, холодные и теплые цвета);
- основные понятия об орнаменте, композиции;
- подбирать материалы по цвету, рисунку, фактуре, пользоваться инструментами, приспособлениями, шаблонами.

## **Содержание учебного курса Первый год обучения (7 класс)**

В программу включены следующие разделы:

- работа с пластичными материалами (пластилин, тесто, глина, пластика),
- работа с бумагой,
- работа с технологическими отходами (коробки, ячейки, пластиковые бутылки, пакеты),
- работа с природными материалами (флористика, береста),
- проектные работы.

Содержание всех разделов построено в определенной последовательности:

- исторический аспект,
- связь с современностью,
- освоение основных технологических приёмов,
- выполнение учебных заданий,
- выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

### **Раздел 1. Работа с природным материалом (16 ч)**

Тема 1. Флористика

*Основное содержание:* Понятия «флористика». Разнообразие флористического материала. Правила сбора, подготовки и хранения материала. Правила построения цветочной композиции. Разнообразие технологий.

*Практическая работа:* изготовление панно, оформление работ к школьной выставке.

Тема 2. Из семян растений, крупы

*Основное содержание:* Виды круп и семян растений. Разнообразие формы и цвета. Использование круп и семян для изготовления поделок. Знакомство с техникой работы с крупой и семенами растений.

*Практическая работа:* изготовление картин из семян и круп.

### **Раздел 2. Работа с бумагой (16 ч)**

Тема 1. Плетение из газет

*Основное содержание:* История плетения из лозы. Знакомство с техниками плетения из газет. Подготовка материала для плетения.

*Практическая работа:* освоение техники плетения из газет. Плетение шахматкой. Закрепление края изделия. Покраска изделия. Покрытие изделия лаком.

Тема 2. Работа с гофрированной бумагой

*Основное содержание:* Свойства гофрированной бумаги. Идеи изделий из гофробумаги. *Практическая работа:* изготовление букетов из гофробумаги.

### **Раздел 3. Художественная обработка бросового материала (24 ч)**

Тема 1. Изделия из пластиковых бутылок

*Основное содержание:* Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок. Идеи изделий из пластиковых бутылок. Изготовление ваз из пластиковых бутылок. Презентация идей изделий из пластиковых бутылок.

*Практическая работа:* изготовление ваз из пластиковых бутылок; изготовление цветов из пластиковых бутылок.

Тема 2. Изделия из пакетов

*Основное содержание:* Знакомство со способами утилизации пакетов. Идеи изделий из пакетов. Техника вязания крючком. Изготовление одежды из пакетов. Плетение обуви из пакетов. Презентация идей изделий из пакетов. *Практическая работа:* плетение ковриков из пакетов.

Тема 3. Изделия из коробок

*Основное содержание:* Знакомство со способами утилизации коробок. Идеи изделий из коробок. Презентация идей изделий из коробок.

*Практическая работа:* изготовление шкатулки из коробок.

#### Раздел 4. Проектная деятельность (11 ч)

*Основное содержание:* Знакомство с основными этапами проектной деятельности. Требования к проектной деятельности.

*Практическая работа:* изготовление проектного изделия.

#### Учебно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Количество часов
	Вводное занятие	1
	<b>Раздел 1: Работа с природным материалом (16 ч)</b>	
1	Понятие «флористика»	2
2	Правила сбора, подготовки и хранения материала	2
3	Правила, техника работы с сухим материалом (листья)	2
4-5	Изготовление панно	2
6	Виды круп и семян растений. Подготовка материала к работе	2
7	Техника работы с крупой и семенами растений	2
8-9	Изготовление панно	4
	<b>Раздел 2. Работа с бумагой (16ч)</b>	
10	История плетения из лозы. Знакомство с техниками плетения из газет	2
11	Техника плетения из газет	2
12	Подготовка материала для плетения	2
13-14	Плетение шахматкой. Изготовление салфетки	2
15-16	Знакомство со свойствами гофрированной бумаги и изделиями из неё. Технология изготовления цветов	4
17	Оформление букета из готовых цветов	4
	<b>Раздел 3. Художественная обработка бросового материала (24ч)</b>	
18	Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок	2
19	Идеи изделий из пластиковых бутылок (ваза, бабочка)	2
20	Изготовление цветов из пластиковых бутылок	2
21	Знакомство со способами утилизации пакетов	2
22	Идеи изделий из пакетов	2
23-24	Техника вязания крючком. Вязание ковриков из пакетов	4

25-26	Вязание обуви из пакетов	4
27	Знакомство со способами утилизации коробок. Идеи изделий из коробок	2
28-29	Изготовление шкатулок из коробок	4
	<b>Раздел 4. Проектная деятельность (11ч)</b>	
30-34	Проектная деятельность. Выполнение проекта	9
35	Представление результатов проектной деятельности	2
	Итого:	68 ч

### **Второй год обучения (8 класс)**

В программу включены следующие разделы:

- работа с пластилином
- работа с соленым тестом
- работа с пластикой (керамической глиной)
- проектные работы.

Содержание всех разделов построено в определенной последовательности:

- народные и современные промыслы,
- основные направления работы в материале,
- освоение основных технологических приёмов,
- выполнение учебных заданий,
- выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

#### **Вводное занятие (1 ч)**

*Основное содержание:* правила поведения в мастерской и внутренний распорядок; содержание курса «Художественная лепка»; инструменты и материалы для работы. Основные направления ДПИ. Народные промыслы: народная игрушка, керамика. Свойства пластических материалов и их использование в ДПИ.

*Практическая работа:* выполнение эскизов изделий из пластических материалов народных промыслов.

### **Раздел 1. Работа с пластилином (18 ч)**

#### Тема 1. Изготовление пластилина. (2ч)

*Основное содержание:* Свойства пластилина. Состав пластилиновой массы. Способы домашнего изготовления пластилина. Способы окрашивания пластилиновой массы.

*Практическая работа:* приготовление домашнего пластилина.

#### Тема 2. Рисование пластилином на стекле (2 ч)

*Основное содержание:* технология выполнения работы пластилином на стекле (плоскостное изображение), способ переноса рисунка на стекло.

*Практическая работа:* изготовление панно способом рисования пластилином на стекле.

#### Тема 3.Рельеф из пластилина. Многоплановый рельеф. (4 ч)

*Основное содержание:* понятие, виды рельефов. Изразец, его художественное значение. Технология выполнения работы в технике многопланового рельефа.

*Практическая работа:* выполнение эскиза работы, выполнение шаблонов для работы, изготовление изразца в технике многопланового рельефа.

#### Тема 4. Рельеф из пластилина. Углубленный рельеф. (2 ч)

*Основное содержание:* понятие контррельефа, технология рельефной печати на пластилине.

*Практическая работа:* подбор и подготовка материалов для работы, выполнение предварительных эскизов, выполнение работы в технике печати на пластилине.

#### Тема 5. Многослойный пластилин (2 ч)

*Основное содержание:* понятие «сграффито», инструменты и приспособления для работы в технике «сграффито». Технология выполнения работы на многослойном пластилине. Использование разнообразной основы (металлизированный картон).

*Практическая работа:* подбор эскизов для выполнения работы, выполнение панно в технике «сграффито».

Тема 6. Работа с пластилиновой лентой (2 ч)

*Основное содержание:* способы и приемы изготовления пластилиновой ленты, приемы выполнения работы из пластилиновой ленты, инструменты и технология выполнения работы.

*Практическая работа:* изготовление пластилиновых лент в соответствии с эскизом, выполнение работы из пластилиновой ленты в соответствии с замыслом.

Тема 7. Работа с пластилином на проволочном каркасе (2 ч)

*Основное содержание:* пластические возможности пластилина для выполнения объемных моделей. Способы и приемы изготовления каркаса для пластилинового изделия в объеме. Технология выполнения сквозного объемного рельефа на каркасе из пластилина. Инструменты для работы, правила и приемы работы инструментами.

*Практическая работа:* изготовление проволочного каркаса для выполнения объемного изделия из пластилина в технике сквозного рельефа. Изготовление объемного изделия из пластилина на каркасе.

## **Раздел 2. Работа с соленым тестом (26 ч)**

Тема 1. Приготовление соленого теста (2 ч)

*Основное содержание:* свойства соленого теста как пластического материала, возможности использования материала в ДПИ. Инструменты и материалы для работы с соленым тестом. Компоненты соленого теста, виды рецептов, добавки для улучшения пластических свойств теста. Способы окрашивания теста. Виды красителей для теста. Современное использование изделий из соленого теста в ДПИ,

*Практическая работа:* изготовление неокрашенного соленого теста.

Тема 2. Плоскостная лепка. (4 ч)

*Основное содержание:* Правила организации рабочего места. Приемы лепки из соленого теста. Особенности формообразования из соленого теста. Приемы получения узоров путем отпечатка различных предметов на тесте. Способы просушки и оформления готового изделия. Приемы создания эффектов подрумянивания, глазурирования, эффектов сдобной выпечки при просушке изделия.

*Практическая работа:* лепка плоских изделий-подвесок, просушка и роспись изделия, оформление работы.

Тема 3. Рельефная лепка (4 ч)

*Основное содержание:* приемы создания рельефа из соленого теста. Возможности использования окрашенного теста для выполнения рельефных работ. Инструменты и приспособления для работы (формочки).

*Практическая работа:* изготовление окрашенного теста. Изготовление рельефного медальона, оберега, дверной таблички. Просушка изделия, создание дополнительных эффектов на поверхности изделия.

Тема 4. Рельефная лепка на основе (8ч)

*Основное содержание:* использование плотных основ для создания рельефных композиций из соленого теста. Способы крепления элементов композиции из теста на основе. Использование дополнительных материалов (ткань, картон, бижутерия) для создания рельефных композиций из соленого теста на плоскости.

*Практическая работа:* выполнение эскизов композиции, изготовление шаблонов, лепка элементов композиции, просушка, роспись, крепление на плотной основе, окончательное оформление композиции. (групповая или коллективная работа)

Тема 5. Объемные изделия из соленого теста (4 ч)

*Основное содержание:* приемы лепки объемных изделий из соленого теста (из целого куска): прищипывание, сплющивание, оттягивание, вдавливание.

*Практическая работа:* изготовление муляжей из соленого теста (фрукты, овощи, хлебобулочные изделия), сушка изделий в соответствии с замыслом, оформление.

Тема 6. Объемные изделия из соленого теста на каркасе (форме) (4ч)

*Основное содержание:* виды каркасов и форм для выполнения объемных изделий из соленого теста. Приемы создания объема на каркасе из соленого теста. Использование инструментов. Способы создания фактур (имитация ткани, волос, меха, текстуры дерева и т.д.)

*Основное содержание:* изготовление объемных изделий из теста на форме или каркасе (выполнение персонажей к кукольному спектаклю, детской сказке, детской игре)

### **Раздел 3. Работа с разными видами ткани (12 ч)**

Тема 1. Основные приемы работы (6 ч)

*Основное содержание:* свойства ткани как основного материала, возможности использования для создания изделий прикладного и декоративного назначения. Инструменты и приспособления для работы с разными материалами, приемы работы с ними и ТБ. Использование готовых форм для изготовления различных предметов на ткани их бисера. Возможности использования всевозможных тканей для декоративного решения изделий. Правила изготовления изделий из ткани.

*Практическая работа:* изготовление головной убор, сумочка для бижутерии.

Тема 2. Оформление бытовых предметов элементами декоративной (печати на ткани 6 ч)

*Основное содержание:* способы ручного изготовления декоративных элементов из ткани для оформления бытовых предметов прихватки, полотенца, косметичка. Приемы раскрашивания элементов из ткани в соответствии с замыслом.

*Практическая работа:* лепка и оформление элементами из пластики предметов посуды (чашки, блюдце, бокал, ваза, бутылка)

### **Раздел 4. Проектная деятельность (9 ч)**

Тема 1. Проектная деятельность. Выполнение проекта (8ч)

*Основное содержание:* Знакомство с основными этапами проектной деятельности. Требования к проектной деятельности.

*Практическая работа:* изготовление проектного изделия (из изученного материала по выбору).

Тема 2. Представление результатов проектной деятельности (1 ч)

### **Итоговая выставка работ учащихся (1 ч)**

*Основное содержание:* подведение итогов обучения (чему научились, что смогли. Что не получилось)

*Практическая работа:* оформление работ для выставки

#### **Учебно-тематическое планирование**

№	Тема занятия	Количество часов
	Вводное занятие	1
	<b>Раздел 1: Работа с пластилином</b>	18ч
1	Изготовление пластилина	2
2	Практическое задание	1
3	Рисование пластилином на стекле	1
4	Практическое задание	1
5	Рельеф из пластилина. Многоплановый рельеф	2
6	Практическое задание	1
7	Рельеф из пластилина. Углубленный рельеф	1
8	Практическое задание	2
9	Многослойный пластилин	1
10	Практическое задание	1
11	Работа с пластилиновой лентой	1

12	Практическое задание	2
13	Работа с пластилином на проволочном каркасе	1
14	Практическое задание	1
	<b>Раздел 2. Работа с соленым тестом</b>	26ч
15	Приготовление соленого теста	2
16	Практическое задание	2
17	Плоскостная лепка	2
18	Практическое задание	2
19	Рельефная лепка	2
20	Практическое задание	2
21	Рельефная лепка на основе	2
22	Практическое задание	2
23	Рельефная лепка на основе	2
24	Практическое задание	2
25	Объемные изделия их соленого теста	2
26	Практическое задание	2
27	Объемные изделия из соленого теста на каркасе (форме)	1
28	Практическое задание	1
	<b>Раздел 3. Работа с пластикой</b>	8ч
30	Основные приемы работы	2
31	Практическое задание	2
32	Оформление бытовых предметов элементами из разных видов ткани	2
33	Практическое задание	2
	<b>Раздел 4. Проектная деятельность (5 ч)</b>	4 ч
34	Проектная деятельность. Выполнение проекта	2
35	Практическое задание	1
	Представление результатов проектной деятельности Итоговая выставка	1
	<b>Итого</b>	<b>68 ч</b>

### **Планируемые результаты изучения программного содержания**

#### **Первый год обучения (7 класс)**

Обучающиеся первого года обучения (7 класс) научатся:

- понимать смысл технологических понятий: текстильные материалы, поделочные материалы;
- использовать инструменты, приспособления, оборудование для выполнения технологических операций в соответствии с требованиями технологии и техники безопасности;
- подбирать материалы и инструменты в соответствии с планируемой деятельностью;
- выполнять основные технологические операции при подготовке и обработке материалов в соответствии с видом выполняемых работ и требованиями технологии;
- понимать значение экологического подхода к бросовым, отходным материалам, уметь художественно осмысливать возможности данных материалов;
- составлять композиции;

-планировать и выполнять простые учебные технологические проекты: выявлять и формулировать проблему; обосновывать деятельности, конструкцию изделия, сущность итогового продукта или желаемого результата; планировать этапы выполнения работ; составлять технологическую карту изготовления изделия; выбирать средства реализации замысла; осуществлять технологический процесс; контролировать ход и результаты выполнения работы;  
-представлять результаты выполненной работы.

Обучающиеся 7 класса получают возможность научиться:

-организовывать и осуществлять творческую деятельность на основе определенных технологических требований;  
-осуществлять поиск новых технологических решений; планировать и организовывать технологический процесс с учётом имеющихся ресурсов и условий;  
-осуществлять презентацию выполненной работы.

Применять приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

-использовать инструменты, приспособления, оборудование для изготовления, повышения качества, сокращения временных и энергетических затрат при изготовлении изделий декоративно-прикладного назначения;  
-выполнять (изготавливать) различные изделия декоративно-прикладного назначения на основе имеющегося технологического опыта;  
-использовать бросовые материалы для решения прикладных проблем, реализации художественных замыслов и проектов.

### **Второй год обучения (8 класс)**

Обучающиеся второго года обучения (8 класс) научатся:

-различать различные пластические материалы, их свойства и возможности применения;  
-использовать различные пластические материалы для создания выразительных образов по замыслу;  
-применять инструменты и приспособления для работы с различными пластическими материалами в соответствии с требованиями технологии и техники безопасности;  
-подбирать материалы и инструменты в соответствии с планируемой деятельностью;  
-выполнять основные технологические операции при подготовке и обработке материалов в соответствии с видом выполняемых работ и требованиями технологии;  
-применять различные способы декоративного оформления готовых работ;  
-составлять композиции;  
-различать народные промыслы, связанные с использованием пластических материалов;  
-планировать и выполнять простые учебные технологические проекты: выявлять и формулировать проблему; обосновывать деятельности, конструкцию изделия, сущность итогового продукта или желаемого результата; планировать этапы выполнения работ; составлять технологическую карту изготовления изделия; выбирать средства реализации замысла; осуществлять технологический процесс; контролировать ход и результаты выполнения работы;  
-представлять результаты выполненной работы.

Обучающиеся 8 класса получают возможность научиться:

-использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;  
-организовывать и осуществлять творческую деятельность на основе определенных технологических требований;  
-осуществлять поиск новых технологических решений; планировать и организовывать технологический процесс с учётом имеющихся ресурсов и условий;  
-осуществлять представление выполненной работы.

Применять приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

-использовать инструменты, приспособления, оборудование для изготовления, повышения качества, сокращения временных и энергетических затрат при изготовлении изделий декоративно-прикладного назначения;  
-выполнять (изготавливать) различные изделия декоративно-прикладного назначения на основе имеющегося технологического опыта;  
-использовать различные материалы для реализации художественных замыслов и проектов.

### Система оценки достижений учащихся

Результативность освоения программы внеурочной деятельности можно отследить путём архивирования творческих работ после каждого изучаемого раздела. Подобная же организация учёта знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности используется и в командном сотрудничестве, при котором каждый обучающийся будет значимым участником деятельности. Система отслеживания и оценивания результатов обучения проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, проектной деятельности. Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Контроль:

текущий - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;  
тематический – по итогам изучения разделов, тем (выставка);  
итоговый – в конце учебного года с участием педагогов, родителей, гостей (выставка, представление проектной работы).

Вид оценивания – **без оценочный**, что позволяет не только провести диагностику развития личностных способностей, но и повысить самооценку учащихся. Промежуточный и итоговый контроль осуществляется путём анализа и отбора творческих работ для выставок, творческих отчетов.

Предметные достижения обучающихся отслеживаются по результатам выполнения практических работ учащихся. Основной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов является защита итоговой проектной работы (индивидуальной, коллективной).

#### Способы оценки планируемых результатов образовательного процесса

Результаты образовательного процесса	Формы контроля
Личностные	Наблюдение, систематизация, усвоение информации, саморефлексия, самоанализ, взаимоконтроль.
Метапредметные	Творческие задания, проектная работа.
Предметные	Практическая работа, участие в конкурсах, выставках.

#### Инструментарий для оценивания результатов обученности

Оценка итогов обучения осуществляется по результатам представления работ учащихся – выставкам, итогам конкурсов. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Одним из важнейших видов оценивания является представление итоговой проектной работы учащихся, в процессе которого набираются баллы по различным критериям: качество исполнения, дизайн и т.д.

#### Критерии оценивания проектной работы учащихся (итоговой):

- оригинальность
- качество выполнения работы
- соответствие изделия замыслу
- практическая значимость изделия

#### Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения

##### Методические пособия для учителя:

- 1.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования // Министерство образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2011.
- 2.Ривкин, Е.Ю. Внеурочная деятельность. Лекция 4 /Е.Ю. Ривкин // Управление современной школой. Завуч. - 2013.- №3.-С.100-109
- 3.Сабельникова, С. И. Организация внеурочной деятельности обучающихся / С.И. Сабельникова // Управление начальной школой. - 2011.- №3.-С.4-22
- 4.Степанов, Е.Н. Методические советы по организации внеурочной деятельности учащихся начальных классов / Е.Н. Степанов // Завуч начальной школы. - 2011.- №6.-С.36-48
- 5.Шмалькова, Л.В. Планирование и анализ реализаций внеурочной деятельности / Л.В. Шмалькова // Управление начальной школой. - 2011.- №12.-С.5-12
- 6.Малыхина Л.Б. Справочник по внеурочной деятельности для руководителей и педагогов. Организационно-методическое сопровождение
- 7.Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор.

8. Григорьев Д.В., Куприянов Б.В Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество.

### Оборудование

ТСО	-Проектор -Экран -Компьютер -Принтер (цветной)
Дидактические материалы	1. Таблицы (плакаты) по организации рабочего места и технике безопасности ко всем разделам программы 2. Раздаточный материал: -карточки -чертежи -схемы -технологические и инструкционные карты -образцы работ
Наглядные средства обучения	-образцы работ -образцы поэтапного выполнения работы -образцы вязания крючком -образцы круп и семян
Помещение	Кабинет технологии

### Интернет - ресурсы

-www.it-n.ru – Сеть творческих учителей, сообщество «Уроки творчества: искусство и технология в школе»  
 -dnevnik.ru - Всероссийская бесплатная школьная образовательная сеть  
 - <http://festival.nic-snail.ru/> - разработки образовательных ресурсов для уроков технологии, разработки по проектной деятельности  
 - <http://present.griban.ru/conf.html> - дистанционные конкурсы и педсоветы  
 - <http://tehnologiya2.ucoz.ru/> - международные конкурсы для учеников и учителей  
 - <http://kubrak.mptl.ru/p13aa1.html> - Внеурочная деятельность по предмету.  
 -<http://sks.shatki.info/index.php/2011-04-19-07-55-28/85-2011-10-19-17-08-09.html> - Модель организации внеурочной деятельности на ступени начального общего образования  
 -<http://www.openclass.ru/> - Роль внеурочной деятельности в обучении предметам естественнонаучного цикла /Открытый класс  
 -<http://festival.1september.ru/> - Цели, задачи, содержание и принципы внеурочной деятельности школьников, осуществляемой с использованием информационных технологий  
 -<http://club.osinka.ru> Осинка. Техники: валяние, декупаж, бисероплетение., вышивка, вязание и др.  
 -<http://stranamasterov.ru/technics> Страна мастеров. Техники: витраж, коллаж, лепка, мозаика, торцевание и др.

### Список литературы

#### Основная:

-Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования // Министерство образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2011.

- Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли // Система заданий: пособия для учителя // 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011.

#### Дополнительная для учителя:

- 1.Белецкая Л.Б. Прессованная флористика: картины из цветов и листьев. – М.: Эксмо, 2011.
- 2.Белякова О.В. Поделки из природного материала. – М.: АСТ, 2009.
- 3.Зонова С.В. Декоративно-прикладное творчество. – М.: Арт-родник, 2010.
- 4.Назарова В.И. Плетение: береста, соломка, тростник, лоза и другие материалы. – М.: РИПОЛ Классик, 2011.
- 5.Панеева И.А. Поделки из природных материалов. – М.: Олма Медиа Групп, 2011.
- 6.Хоменко В.А. Аппликации, картины, панно из природного материала. – Харьков: Клуб семейного досуга, 2010.
- 7.Хворостухина С.А. Оригинальные поделки для дома. – М.: Мир книги, 2009.

8. Нестерова Д.В. Плетение лозой, ивой, берестой: самоучитель. – М.: РИПОЛ Классик, 2009.
9. Капулетти М. Плетение из газет: пособие по рукоделию. – М.: Мир книги, 2008.
10. Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975.
11. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7.
12. Сборник авторских программ дополнительного образования детей / Сост. А. Г. Лазарева. – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2002. – 312с.
13. Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров).
14. Кискальт И. Соленое тесто и моделирование. –М.: Профиздат, 2004.
15. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов / Пер. с пол.- М.: Мой Мир ГмбХ Ко. Кг, 2006.
16. Синеглазова М.О. Удивительное соленое тесто. – М.: ЗАО «Издательский Дом МСП», 2005.
- Ханакаева И. Соленое тесто. - М.: АСТ ПРЕСС КНИГА, 2006.
17. Чайнова Г. Соленое тесто. - М.: Дрофа, 2005.
18. Зонова С.В. Декоративно-прикладное творчество. – М.: Арт-родник, 2010.
19. Хворостухина С.А. Оригинальные поделки для дома. – М.: Мир книги, 2009.
20. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
21. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
22. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

**Дополнительная для учащихся:**

1. Диброва А. «Поделки из соленого теста». Клуб семейного досуга. 2011. <http://www.litres.ru/alina-dibrova/podelki-iz-solenogo-testa/>
2. Рубцова Е. «Лучшие поделки из соленого теста» Владис. 2011г. <http://www.litres.ru/elena-rubcova/luchshie-podelki-iz-solenogo-testa-2/>
3. Рубцова Е. «Фигурки из соленого теста делаем сами». Владис. 2011г. <http://www.litres.ru/elena-rubcova/figurki-iz-solenogo-testa-delaem-sami/>
4. CD диск «Мурзилка. Сделай сам» <http://www.nd.ru/catalog/products/murzilkamadeyourself/>

## Тематическое планирование

### 7 класс

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Формы и методы контроля	№ урока	Вид занятия
	<b>Вводный урок</b>	<b>1</b>	<b>Зачет по ТБ</b>	1	Тематическая игра
<b>1</b>	<b>Работа с природным материалом</b>	16	<b>Тематический контроль</b>	<b>9</b>	Практическая работа Выставка работ
<b>2</b>	<b>Работа с бумагой</b>	16	<b>Тематический контроль</b>	<b>8</b>	Практическая работа Выставка работ
<b>3</b>	<b>Художественная обработка бросового материала</b>	24	<b>Тематический контроль</b>	<b>12</b>	Практическая работа Выставка работ
<b>4</b>	<b>Проектная деятельность</b>	11	<b>Итоговый контроль</b>	<b>5</b>	<b>Представление проектных работ</b>

### 8 класс

	<b>Вводный урок</b>	<b>1</b>	<b>Зачет по ТБ</b>	1	Опрос - взаимопроверка
<b>1</b>	<b>Работа с пластилином</b>	18	<b>Тематический контроль</b>	<b>9</b>	Практическая работа Выставка работ
<b>2</b>	<b>Работа с соленым тестом</b>	26	<b>Тематический контроль</b>	<b>13</b>	Практическая работа Выставка работ
<b>3</b>	<b>Работа с пластикой (керамической глиной)</b>	12	<b>Тематический контроль</b>	<b>6</b>	Практическая работа Выставка работ
<b>4</b>	<b>Проектная деятельность</b>	9	<b>Итоговый контроль</b>	<b>5</b>	<b>Представление проектных работ</b>

## Календарно – тематическое планирование

### 7 класс

Условные обозначения, используемые в таблице:									
<b>ОУиР</b> - урок отработки умений и рефлексии, <b>УОНЗ</b> - урок «открытия» новых знаний, <b>УУНЗиСД</b> – урок усвоения новых знаний и способов действий, <b>УССД</b> – урок совершенствования способов действий, <b>УОиС</b> – урок обобщения и систематизации, <b>КУ</b> – комбинированный урок, <b>УККЗиСД</b> – урок контроля и коррекции знаний и способов действий, <b>ЗСТ</b> - здоровьесберегающая технология, <b>ПР</b> - практическая работа, <b>ЛР</b> - лабораторная работа									
№ урока	Дата	Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (предметные)	УУД			
						личностные	регулятивные	коммуникативные	познавательные

1		Вводный урок.		-Ознакомление с правилами поведения в мастерской и на рабочем месте;	<b>Знать:</b> -правила поведения в мастерской и внутренний распорядок; -цели и задачи изучения внеурочной деятельности в 7 классе <b>Уметь:</b> -организовать рабочее место.				
<b>Раздел 1: Работа с природным материалом ( 16 ч+1 вводный)</b>									
2		Понятие «флористика».		-Ознакомление с инструментами для работы с природными материалами	<b>Знать:</b> -понятие «флористика»; -материалы для работы во «флористике»; -технику безопасности при работе с разными материалами. <b>Уметь:</b> -организовать рабочее место.	- формирование интереса (мотивации) к изучению декоративно-прикладных технологий, -установление связи между			
3		Правила сбора, подготовки и хранения материала		- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; - Сбор материалов и подготовка к дальнейшей обработке: - Соблюдение правил ТБ.	<b>Знать:</b> - правила сбора, подготовки и хранения материала <b>Уметь:</b> -организовывать рабочее место; -выполнять сбор, хранение и подготовку материалов к работе	учащимися целью учебной деятельности и её мотивом, -формирование положительной мотивации к занятиям предметно-практической деятельности - развитие			

3	Правила, техника работы с сухим материалом (листья)		-Овладение навыками при выполнении работ с сухим природным материалом	<b>Знать:</b> -правила, технику работы с сухим природным материалом (листья) <b>Уметь:</b> -наклеивать сухой материал на основу -выполнять композицию по образцу	навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях		
5	Изготовление панно		- Участие в беседе по теме; -Составление композиции по замыслу; -Изготовление панно по собственному замыслу; - Соблюдение правил ТБ	<b>Знать:</b> -правила составления композиции; -способы подбора материалов в соответствии с замыслом; - правила, технику работы с сухим природным материалом (листья) <b>Уметь:</b> -подбирать материалы для выполнения работы (композиция) в соответствии с замыслом; -оформлять работу			
6	Виды круп и семян растений. Подготовка материала к работе		- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме	<b>Знать:</b> -виды круп и семян для выполнения прикладных и декоративных работ; -правила подготовки материалов к работе <b>Уметь:</b>			

					<ul style="list-style-type: none"> <li>-подбирать рисунок для работы в технике;</li> <li>-подбирать материалы для выполнения работы по замыслу</li> </ul>		
7		Техника работы с крупой и семенами растений		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Участие в беседе по теме;</li> <li>-Усвоение основных определений и понятий по теме;</li> <li>- Соблюдение правил ТБ.</li> </ul>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-способы и приемы наклеивания материалов на основу</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выполнять работу в соответствии с алгоритмом</li> </ul>		
8		Изготовление панно		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Изготовление панно по индивидуальному эскизу</li> </ul>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-способы и приемы закрепления материалов на основе;</li> <li>-способы окрашивания крупы и семян;</li> <li>-приемы окончательного оформления работы (окрашивание, лакирование, оформление рамкой)</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выполнять композицию из семян и крупы в соответствии с выбранным эскизом;</li> <li>-оформлять законченную работу</li> </ul>		

**Раздел 2: Работа с бумагой (16ч)**

1		История плетения из лозы. Знакомство с техниками плетения из газет		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Участие в беседе по теме;</li> <li>- Усвоение основных определений и понятий по теме;</li> <li>- Ознакомление с историей плетения (из лозы)</li> </ul>	<p><b>Знать:</b></p> <p><b>Уметь:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование интереса (мотивации) к изучению декоративно-прикладных технологий,</li> <li>-установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом,</li> <li>-формирование положительной мотивации к занятиям предметно-практической деятельности</li> <li>- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение;</li> <li>-участвовать в диалоге на уроке;</li> <li>-соблюдать нормы речевого этикета;</li> <li>-совместно работать в группе (бригаде);</li> <li>координировать и согласовывать совместную работу;</li> <li>-представлять аудиторно результаты своей деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-формулирование познавательной цели;</li> <li>-отвечать на вопросы учителя;</li> <li>-умение использовать полученную информацию в практической деятельности;</li> <li>-читать и понимать инструкцию;</li> <li>-проявлять активность для решения познавательных задач;</li> </ul>
2		Подготовка материала для плетения.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Усвоение основных определений и понятий по теме;</li> <li>- Изготовление трубочек из газет</li> </ul>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-способы и приемы подготовки материала к работе;</li> <li>-способы изготовления трубочек из газет</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выполнять нарезку исходного сырья в соответствии с</li> </ul>				

					технологией; -изготавливать трубочки из газет для плетения				
3		Техника плетения из газет		- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; -Выполнение приемов плетения из газет; - Соблюдение правил ТБ.	<b>Знать:</b> -технику плетения из газет <b>Уметь:</b> -выполнять основные приемы плетения (способы соединения трубочек, приемы начала плетения)				
4-5 (14-15)		Плетение шахматкой. Изготовление салфетки		- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; -Выполнение приемов плетения из газет; - Соблюдение правил ТБ.	<b>Знать:</b> -разные способы плетения из газет; -правила плетения в технике “шахматка” <b>Уметь:</b> -выполнять плетение салфетки в технике “шахматка”				
6		Знакомство со свойствами гофрированной бумаги и изделиями из неё. Технология изготовления цветов		- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; -Выполнение работы по технологической	<b>Знать:</b> -свойства гофрированной бумаги; -приемы раскроя лепестков из гофрированной бумаги; -способы и приемы работы с гофрированной бумагой;				

				<p>карте;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Овладение приемами работы с гофрированной бумагой;</li> <li>-Изготовление цветов из гофрированной бумаги;</li> <li>- Соблюдение правил ТБ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-технологию изготовления цветов из гофробумаги;</li> <li>-способы изготовления стебля и листьев из проволоки и гофробумаги</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-использовать свойства гофрированной бумаги для выполнения изделий;</li> <li>-выполнять раской лепестков цветов из гофрированной бумаги в соответствии с требованиями технологии;</li> <li>-изготавливать цветы из гофробумаги (разными способами);</li> <li>-изготавливать стебли и листья из проволоки и гофробумаги;</li> <li>-соединять цветы со стеблем</li> </ul>				
8		Оформление букета из готовых цветов		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Участие в беседе по теме;</li> <li>- Усвоение основных определений и понятий по теме;</li> <li>-Составление и оформление букета;</li> <li>- Соблюдение</li> </ul>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-правила составления букетов;</li> <li>-способы оформления букетов</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-составлять букет;</li> <li>-оформлять букет: упаковка, бант</li> </ul>				

				правил ТБ.					
<b>Раздел 3: Художественная обработка бросового материала (24 ч)</b>									
1		Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Участие в беседе по теме;</li> <li>- Усвоение основных определений и понятий по теме;</li> <li>- Изучение свойств пластика;</li> <li>-Определение способов и приемов безопасной работы с пластиком.</li> </ul>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-проблемы современной экологии;</li> <li>-способы утилизации пластиковых бутылок;</li> <li>-возможности декоративно-прикладного использования пластиковых бутылок;</li> <li>-инструменты для работы с тонким пластиком</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-подготавливать пластиковые бутылки к использованию</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование интереса (мотивации) к изучению декоративно-прикладных технологий,</li> <li>-установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом,</li> <li>-формирование положительной мотивации к занятиям предметно-практической деятельности</li> <li>- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-умение слушать и вступать в диалог;</li> <li>-умение полно и точно выражать свои мысли;</li> <li>-умение коммуникативовать в процессе выполнения практической работы;</li> <li>– с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения заданий материалов, инструментов, способов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-умение формулировать понятия на основе имеющейся информации;</li> <li>-проявлять активность для решения познавательных задач;</li> <li>-выполнять работу по определенному алгоритму, технологической карте, плану.</li> </ul>	
2		Идеи изделий из пластиковых бутылок (ваза, бабочка)		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Участие в беседе по теме;</li> <li>- Усвоение основных определений и понятий по теме;</li> <li>-Изготовление изделия из пластиковых бутылок (бабочка, ваза)</li> <li>- Соблюдение правил ТБ.</li> </ul>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-способы и приемы работы с пластиком для решения декоративных целей;</li> <li>-способы оформления готового изделия из пластика</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-изготавливать изделие (бабочку, вазу) из тонкого пластика;</li> <li>-оформлять готовое изделие (расписывать);</li> <li>-выполнять приемы</li> </ul>				

					работы в соответствии с требованиями ТБ				
3		Изготовление цветов из пластиковых бутылок		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Участие в беседе по теме;</li> <li>- Усвоение основных определений и понятий по теме;</li> </ul>	<p><b>Знать:</b> -способы изготовления цветов из пластиковых бутылок</p> <p><b>Уметь:</b> -изготавливать цветы из пластика; -оформлять изделие росписью</p>				
4		Знакомство со способами утилизации пакетов		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Участие в беседе по теме;</li> <li>- Усвоение основных определений и понятий по теме;</li> </ul>	<p><b>Знать:</b> -способы утилизации пакетов; -декоративные возможности работы с пакетами</p> <p><b>Уметь:</b> -подбирать материал для выполнения декоративно-прикладных работ</p>				
5		Идеи изделий из пакетов		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Участие в беседе по теме;</li> <li>- Усвоение основных определений и понятий по теме;</li> <li>- Выполнение эскизов изделий из пакетов.</li> </ul>	<p><b>Знать:</b> -возможности использования пакетов для декоративно-прикладных целей;</p> <p><b>Уметь:</b> -создавать эскизы изделий из пакетов; -подбирать материал для работы в соответствии с замыслом</p>				

6	Техника вязания крючком. Вязание ковриков из пакетов		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Участие в беседе по теме;</li> <li>- Усвоение основных определений и понятий по теме;</li> <li>- Подготовка материала для работы;</li> <li>-Выполнение основных петель в технике вязания крючком;</li> <li>- Соблюдение правил ТБ и приемов работы в технике вязания крючком.</li> </ul>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-приемы подготовки материала для работы;</li> <li>-технология вязания крючком;</li> <li>-основные приемы работы в технике вязания крючком;</li> <li>-способы вязания ковриков из пакетов</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выполнять подбор и подготовку материалов для работы в соответствии с замыслом;</li> <li>-выполнять основные приемы вязания крючком;</li> <li>-вязать крючком в соответствии с требованиями ТБ;</li> <li>-вязать коврик из пакетов с использованием нескольких цветов материала</li> </ul>				
8	Вязание обуви из пакетов		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Выполнение практической работы по изготовлению обуви из пакетов в соответствии требованиями технологии;</li> <li>- Соблюдение</li> </ul>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-последовательность изготовления изделия;</li> <li>-правила и приемы безопасной работы при вязании крючком</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-изготавливать изделие по технологической</li> </ul>				

				правил ТБ и приемов работы при выполнении работы с крючком	карте; -осуществлять самоконтроль и оценку качества готового изделия в соответствии с технологической картой, анализировать ошибки; -соблюдать безопасные приёмы труда				
10		Знакомство со способами утилизации коробок. Идеи изделий из коробок		- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; - Зарисовывать и наиболее интересные образцы рукоделий; -Выполнение эскизов изделий для оформления интерьера из коробок	<b>Знать:</b> -способы утилизации коробок; -возможности декоративно-прикладного использования коробок; -возможности оформления интерьера предметами ДПИ <b>Уметь:</b> -выполнять эскизы оформления интерьера изделиями ДПИ; -выполнять эскизы изделий декоративно-прикладного назначения из коробок				
11		Изготовление шкатулок из коробок		- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; -Изготавливать	<b>Знать:</b> -способы изготовления шкатулки на основе коробки; -способы оформления изделия <b>Уметь:</b>				

				декоративную шкатулку по собственному замыслу	-составлять индивидуальный план работы; -оформлять изделие в соответствии с индивидуальным эскизом; -выполнять приемы работы в соответствии с требованиями безопасности и технологии.				
--	--	--	--	---	---	--	--	--	--

#### Раздел 4: Проектная деятельность (11 ч)

1-4		Проектная деятельность. Выполнение проекта		- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; - Зарисовка и наиболее интересные образцы рукоделия; -Составление плана индивидуальной творческой работы; -Подбор материалов для выполнения индивидуальной (коллективной) творческой работы;	<b>Знать:</b> -этапы выполнения проектной деятельности: поисковый (подготовительный), технологический, заключительный (аналитический); -требования к выполнению творческой проектной работы <b>Уметь:</b> -разрабатывать эскизы проектного изделия; -подбирать материалы и инструменты для работы; -составлять план работы; -выполнять проект в соответствии с замыслом	- формирование интереса (мотивации) к изучению декоративно-прикладных технологий, -установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, -формирование положительной мотивации к занятиям предметно-практической деятельности - развитие		-с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения работы материалов, инструментов; - рассуждать и описывать действия, выделять главное.	-проявлять познавательную инициативу в поиске информации и способах ее передачи одноклассникам; - планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
-----	--	--	--	---	--	---	--	--	---

				- Анализ полученных результатов работы, формулировка выводов		навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях			
5		Представление результатов проектной деятельности		-Представление результатов проектной деятельности	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-способы и правила представления результатов проектной деятельности;</li> <li>-требования к проектному изделию</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-представлять результаты творческой работы;</li> <li>-оформлять выставку творческих работ</li> </ul>				
		Итого:	68 ч						

## Календарно – тематическое планирование 8 класс

№ урока	Дата	Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты (предметные)	УУД			
						личностные		коммуникативные	познавательные
1		Вводный урок.		-Ознакомление с правилами поведения в мастерской и на рабочем месте;	<b>Знать:</b> -правила поведения в мастерской и внутренний распорядок; -цели и задачи изучения внеурочной деятельности в 7 классе <b>Уметь:</b> -организовать рабочее место.	-формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально оцениваемой деятельности. Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе		-умение слушать и вступать в диалог.	-умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.
<b>Раздел 1: Работа с пластилином (18ч+1 вводный )</b>									
1		Изготовление пластилина		- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; -Ознакомление с инструментами для работы с пластилином; -Изучение свойств пластилина; -Изготовление пластической массы для лепки.	<b>Знать:</b> -понятие «пластические материалы» -материалы для работы; -свойства пластилина как пластического материала; -химический состав пластилина; -способы изготовления пластилиновой массы; -технику безопасности при работе с разными материалами. <b>Уметь:</b> -изготавливать пластилиновую массу для лепки;	- формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально оцениваемой деятельности; -развитие готовности к сотрудничеству и дружбе		- умение осознанно пользоваться инструментом, инструкциями; - понимание возможности разных оснований для оценки одного предмета; -понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос; -участвовать в диалоге на уроке, - умение	- умение осуществлять предметную деятельность на основе изученных правил;  -формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений; -отвечать на вопросы учителя; -умение использовать полученную информацию в практической деятельности; -читать и понимать

					-организовывать рабочее место.				формулировать вопросы; -умение выражать свои мысли полно и точно; -умение работать в группе; -умение объяснять свой выбор	инструкцию; -проявлять активность для решения познавательных задач;
2		Рисование пластилином на стекле		- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; - Выполнение плоскостного изображения из пластилина; - Соблюдение правил ТБ.	<b>Знать:</b> - способы и приемы выполнения плоскостного изображения из пластилина на основе <b>Уметь:</b> -организовывать рабочее место; -выполнять плоскостное изображение пластилином на основе					
3		Рельеф из пластилина. Многоплановый рельеф		-Овладение навыками при выполнении работ с пластилином	<b>Знать:</b> -понятия «рельеф», «горельеф», «контррельеф»; -приемы выполнения рельефных изображений из пластилина <b>Уметь:</b> -выполнять основные приемы работы с пластилином; -использовать инструменты при выполнении работы; -выполнять композицию по эскизу					
5		Рельеф из пластилина. Углубленный рельеф		- Участие в беседе по теме; -Выполнение композиции по замыслу;	<b>Знать:</b> -приемы выполнения контррельефных изображений с использованием					

				<p>- Соблюдение правил ТБ</p>	<p>специальных инструментов;          -приемы нанесения пластичной массы на основу, создания ровной поверхности;          - правила, технику работы с пластическими массами  <b>Уметь:</b>          -подбирать материалы для выполнения работы (композиция) в соответствии с замыслом;          -оформлять работу</p>				
6		Многослойный пластилин (процарапывание)		<p>- Участие в беседе по теме;          - Усвоение основных определений и понятий по теме          -Выполнение изображения способом процарапывания</p>	<p><b>Знать:</b>          -понятие «сграффито»;          -инструменты для работы в технике «сграффито»;          -приемы выполнения изображения в технике «сграффито»  <b>Уметь:</b>          -подбирать рисунок для работы в технике;          -подбирать цвет материала для выполнения работы по замыслу;          -выполнять работу с использованием специальных инструментов</p>				

		Работа с пластилиновой лентой		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Участие в беседе по теме;</li> <li>-Усвоение основных определений и понятий по теме;</li> <li>-Выполнение композиции из пластилиновой ленты по эскизу</li> </ul>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-способы и приемы изготовления пластилиновой ленты</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выполнять работу в соответствии с эскизом;</li> <li>-использовать инструменты при выполнении работы</li> </ul>					
8		Работа с пластилином на проволочном каркасе		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Усвоение основных определений и понятий по теме;</li> <li>-Выполнение объемного изделия из пластилина на проволочном каркасе в технике сквозного рельефа</li> </ul>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-способы и приемы нанесения пластического материала на каркас;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-изготавливать проволочный каркас в соответствии с замыслом работы;</li> <li>-наносить пластическую массу на каркас;</li> <li>-использовать инструменты для выполнения работы</li> </ul>					
<b>Раздел 2: Работа с соленым тестом (26ч)</b>										

1		Приготовление соленого теста		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Участие в беседе по теме;</li> <li>- Усвоение основных определений и понятий по теме;</li> <li>- Ознакомление с историей керамических изделий</li> </ul>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-свойства соленого теста как пластического материала;</li> <li>-компоненты для изготовления пластической массы для лепки из соленого теста;</li> <li>-компоненты для улучшения пластических свойств соленого теста;</li> <li>-способы окраски соленого теста</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-изготавливать соленое тесто для лепки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально-оцениваемой деятельности;</li> <li>-развитие готовности к сотрудничеству и дружбе</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-объяснять свой выбор, аргументировать факты, высказывать свое мнение;</li> <li>-участвовать в диалоге на уроке;</li> <li>-осуществлять рефлексию своих действий как отображение предметного содержания и условий осуществляемых действий;</li> <li>-понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос.</li> <li>-совместно работать в группе (бригаде);</li> <li>координировать и согласовывать совместную работу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-формулирование познавательной цели;</li> <li>- структурирование знаний при выработке умения работы с композицией;</li> <li>-умение осуществлять предметную деятельность на основе изученных правил;</li> <li>-умение использовать полученную информацию в практической деятельности;</li> <li>-читать и понимать инструкцию</li> </ul>
2		Плоскостная лепка		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Усвоение основных определений и понятий по теме;</li> <li>-Выполнение практической работы с использованием специальных инструментов и</li> </ul>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила организации рабочего места</li> <li>-основные приемы лепки из соленого теста;</li> <li>-способы формообразования из соленого теста;</li> <li>-использование инструментов и</li> </ul>				

				<p>приспособлений; -Изготовление плоского декоративного изделия из соленого теста</p>	<p>приспособлений для изготовления плоских форм из теста; - приемы получения узоров путем отпечатка различных предметов на тесте; -правила сушки изделий из теста; -способы создания эффектов при просушивании изделий из соленого теста <b>Уметь:</b> -изготавливать плоское изделие из соленого теста с помощью специальных инструментов и приспособлений; -создавать фактуру на плоской поверхности изделия при помощи разных предметов; -выполнять просушку изделия, создавать эффекты на изделии при просушке.</p>				
4		Рельефная лепка		<p>- Участие в беседе по теме; - Усвоение основных определений и понятий по теме; -Выполнение приемов</p>	<p><b>Знать:</b> - возможности использования окрашенного теста для выполнения рельефных работ из соленого теста; - приемы создания рельефа из соленого</p>				

				<p>рельефной лепки с использованием формочек из соленого теста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Соблюдение правил ТБ.</li> </ul>	<p>теста</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-изготавливать окрашенное тесто;</li> <li>-изготавливать декоративное рельефное изделие прикладного характера с использованием форм</li> </ul>				
6		Рельефная лепка на основе		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Участие в беседе по теме;</li> <li>- Усвоение основных определений и понятий по теме;</li> <li>-Выполнение приемов лепки деталей рельефной композиции;</li> <li>-Групповая работа по изготовлению сложной рельефной композиции из соленого теста с использованием дополнительных материалов;</li> <li>- Соблюдение правил ТБ.</li> </ul>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-приемы лепки деталей композиции из соленого теста ручным способом;</li> <li>-способы закрепления элементов композиции на плотной основе;</li> <li>-возможности использования дополнительных материалов (ткань, картон, бижутерия) для создания рельефных композиций из соленого теста на плоскости;</li> <li>-способы раскрашивания элементов рельефной композиции</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выполнять лепку отдельных деталей композиции в соответствии с замыслом (эскизом);</li> <li>-выполнять просушку и роспись деталей композиции;</li> </ul>				

					<ul style="list-style-type: none"> <li>-крепить элементы композиции на плотной основе;</li> <li>-подбирать дополнительные материалы для выполнения композиции в соответствии с замыслом</li> </ul>				
10		Объемные изделия из соленого теста		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Участие в беседе по теме;</li> <li>- Усвоение основных определений и понятий по теме;</li> <li>-Выполнение приемов лепки из целого куска теста;</li> <li>- Соблюдение правил ТБ.</li> </ul>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемы лепки объемных изделий из соленого теста (из целого куска): прищипывание, сплющивание, оттягивание, вдавливание;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-изготавливать муляжи из соленого теста;</li> <li>-использовать разнообразные инструменты, приспособления для создания фактурной поверхности, соответствующей замыслу</li> </ul>				
6-		Объемные изделия из соленого теста на каркасе (форме)		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Участие в беседе по теме;</li> <li>- Усвоение основных определений и понятий по теме;</li> </ul>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-приемы изготовления проволочного каркаса для объемного изделия из теста;</li> <li>-приемы крепления</li> </ul>				

				<p>-Выполнение работы по технологической карте;</p> <p>-Овладение приемами изготовления объемных изделий из соленого теста на каркасе (форме);</p> <p>- Соблюдение правил ТБ.</p>	<p>пластической массы на каркасе;</p> <p>-приемы использования инструментов для изготовления объемного изделия из теста на каркасе</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>-подбирать форму для выполнения объемного изделия из теста;</p> <p>-изготавливать проволочный каркас для изготовления объемного изделия из теста;</p> <p>-изготавливать объемное изделие из теста на каркасе (форме) в соответствии с замыслом (эскизом)</p>				
--	--	--	--	---	---	--	--	--	--

**Раздел 3: Работа с пластикой (керамической глиной) (12 ч)**

1	Основные приемы работы	<p>- Участие в беседе по теме;</p> <p>- Усвоение основных определений и понятий по теме;</p> <p>- Изучение свойств пластика;</p> <p>-Определение способов и приемов безопасной работы с пластикой;</p> <p>-Изготовление декоративных</p>	<p><b>Знать:</b></p> <p>-свойства пластики (керамической глины) как пластического материала;</p> <p>-современные направления ДПИ с использованием пластики;</p> <p>-инструменты и приспособления для работы с пластикой, приемы работы с ними;</p> <p>-возможности использования цветной пластики для</p>	<p>- формирование мотива, реализующего потребность в социально-значимой и социально оцениваемой деятельности;</p> <p>-развитие готовности к сотрудничеству и дружбе</p>	<p>- формирование эмоционально позитивного отношения к процессу сотрудничества, ориентация на партнёра по общению;</p> <p>- понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета;</p> <p>-осознание возможности</p>	<p>- структурирование знаний при выработке умения работы с композицией;</p> <p>-умение осуществлять предметную деятельность на основе изученных правил;</p> <p>-проявлять активность для решения познавательных задач;</p> <p>-выполнять работу по определенному алгоритму, технологической карте, плану.</p>
---	------------------------	--	---	---	--	---

				<p>изделий из пластики с использованием специальных форм и приспособлений.</p>	<p>декоративного решения изделий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-возможности использования специальных инструментов и приспособлений для работы с пластикой;</li> <li>-правила просушки изделий из пластики.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-смешивать пластику в соответствии с замыслом изделия;</li> <li>-использовать инструменты и приспособления для изготовления декоративных изделий из пластики;</li> <li>-изготавливать бижутерию из пластики;</li> <li>-выполнять просушку изделий.</li> </ul>			<p>различных позиций и точек зрения на предмет и вопрос;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-умение коммуницировать в процессе выполнения практической работы;</li> <li>– с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения заданий материалов, инструментов, способов.</li> </ul>	
4		Оформление бытовых предметов элементами из пластики		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Участие в беседе по теме;</li> <li>- Усвоение основных определений и понятий по теме;</li> <li>-Изготовление деталей оформления бытовых предметов из пластики ручным способом;</li> </ul>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы ручного изготовления декоративных элементов из пластики для оформления бытовых предметов (посуды).</li> <li>-способы оформления готового изделия из пластики;</li> <li>-приемы раскрашивания элементов из пластики в соответствии с</li> </ul>				

				<p>- Соблюдение правил ТБ.</p>	<p>замыслом;          -способы оформления бытовых предметов декоративными элементами из пластики  <b>Уметь:</b>          -изготавливать декоративные детали из пластики для оформления предметов быта;          -оформлять готовое изделие (посуда) элементами из пластики;          -выполнять приемы работы в соответствии с требованиями ТБ</p>				
--	--	--	--	--------------------------------	--	--	--	--	--

**Раздел 4: Проектная деятельность (9ч)**

1-4	Проектная деятельность. Выполнение проекта		<p>- Участие в беседе по теме;          - Усвоение основных определений и понятий по теме;          - Зарисовка и наиболее интересные образцы рукоделия;          -Составление плана индивидуальной творческой работы;          -Подбор материалов для выполнения</p>	<p><b>Знать:</b>          -этапы выполнения проектной деятельности: поисковый (подготовительный), технологический, заключительный (аналитический);          -требования к выполнению творческой проектной работы  <b>Уметь:</b>          -разрабатывать эскизы проектного изделия;          -подбирать материалы и инструменты для работы;          -составлять план</p>	<p>- формирование интереса (мотивации) к изучению декоративно-прикладных технологий,          -установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом,          -формирование положительной мотивации к занятиям предметно-практической деятельности          - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в</p>
-----	--	--	---	--	---

				индивидуальной (коллективной) творческой работы; - Анализ полученных результатов работы, формулировка выводов	работы; -выполнять проект в соответствии с замыслом	разных социальных ситуациях
5 -9		Представление результатов проектной деятельности		-Представление результатов проектной деятельности	<b>Знать:</b> -способы и правила представления результатов проектной деятельности; -требования к проектному изделию <b>Уметь:</b> -представлять результаты творческой работы; -оформлять выставку творческих работ	
		Итого:	68 ч			